



## פרשת בְּהַר סִינִי

וְסִפְרָתָּ לָךְ שִׁבְעַת שָׁבָתוֹת שָׁנִים שִׁבְעַת שָׁנִים שִׁבְעַת שָׁנִים שִׁבְעַת שָׁנִים תִּשַׁע וְאַרְבָּעִים שָׁנָה. וְהֶעֱבַרְתָּ שׁוֹפָר תְּרוּעָה בַּחֲדָשׁ הַשְּׁבִיעִי בְּעֶשְׂרֵי לַחֲדָשׁ בְּיוֹם הַכַּפָּרִים תַּעֲבִירוּ שׁוֹפָר בְּכָל-אַרְצְכֶם. וְקִדַּשְׁתֶּם אֶת שְׁנַת הַחֲמִשִּׁים שָׁנָה וְקִרְאתֶם דְּרוֹר בְּאַרְץ לְכָל-יִשְׂרָאֵל יוֹבֵל הוּא תְהִיָּה לָכֶם וּשְׁבַתְּם אִישׁ אֶל-אֶחָזְתּוֹ וְאִישׁ אֶל-מִשְׁפַּחְתּוֹ תָּשֻׁבוּ.

(ויקרא פרק כה פסוקים ח'-י')

**מה בפרשה?** על הר סיני, קיבל משה מאלוהים חוקים שנכנסו לתוקף רק כאשר עם ישראל הגיע אל הארץ המובטחת. למשל, אנו מגלים שלא רק לעם ישראל יש שבת אלא גם לארצו. בפרשת בהר סיני אנו קוראים על מצוות שנת השמיטה. במשך שש שנים אנו זורעים וקוצרים אך השנה השביעית היא שנת שמיטה. בשנה זו אסור לזרוע או לטפל בכרם, אסור גם לקצור את התבואה שצמחה בשדה. בשנת השמיטה התבואה בשדה וענבי הכרם שייכים לכולם, אפילו חיות השדה יכולות לאכול מהם כרצונן.

אחרי שבע מחזורים של שבע שנים, השנה החמישים היא שנת יובל. בשנה זו תוקעים בשופר ביום הכיפורים בכל הארץ ומכריזים על שנת דרוור, שנה של חופש בה כל העבדים משוחררים וחוזרים אל משפחתם ובעלי אחוזות שמכרו אותן יכולים "לגאול" את רכושם, לקנות אותו בחזרה. בשנת היובל האדמה נחה בדומה לשנת שמיטה. אלוהים אומר למשה שהחוק מיועד להבטיח שאדמת הארץ לא תימכר לצמיתות משום שהיא שייכת רק לו.

בפרשת בהר סיני מופיעים חוקים המצווים על יחס הוגן לעניים. אסור למשל להלוות לעני ברבית, יש לתת לו הלוואה ללא ריבית. אם אדם מישראל נמכר לעבדות יש להתנהג אליו כמו אל שכיר ואסור לכפות עליו עבודת פרך. ניתן לשחרר את העבד מבעליו על ידי תשלום מחיר עבודתו כשכיר עד שנת היובל.



## הצעה ליצירה שרשרת שופרות של חופש

בעזרת השופר הכריזו על שנת היובל, שנת דרור וחופש באו נכין שרשרת שופרות של חופש!

### חומרים:

- דפי בריסטול בצבעים שונים
- מספרים
- טוש
- מחורר
- קישוטים (נצנצים/ פייטים)
- שרוכים/ חוטים צבעוניים

### תהליך היצירה:

- נצייר על הבריסטול צורה של שופר ונגזור אותו.
- בעזרת השופר שגזרנו, נצייר שופרות רבים ככל שנרצה מבריסטולים בצבעים שונים ונגזור אותם.
- נדגיש את קווי השופר בעזרת טוש.
- על כל שופר נכתוב מילה שמזכירה לנו חופש.
- נקשט את כל השופרות ונשחיל אותם על חוט או שרוך צבעוני.



## הצעה לפעילות שיחה לשבת

בשנת השמיטה ובשנת היובל אנו לומדים לשחרר את הדברים שנמצאים ברשותנו ולוותר עליהם. אנחנו משאירים תבואה בשדה ומאפשרים לאחרים ליהנות ממנה.

- אלו דברים יש לנו שעליהם נוכל לוותר למען אחרים?
- למה קשה לנו לוותר על חפצים ששיכים לנו?
- מדוע חשוב לוותר לפעמים על חפצים?
- האם ישנם דברים שמכבידים עלינו ואנו רוצים להיפטר מהם, לשחרר אותם? אילו דברים?



## סיפור לשבת

ליעל היה חדר מלא בצעצועים. היו לה פאזלים, כדורים וגם בובות מכל המינים ובכל הגדלים הצורות והצבעים. ליעל היו ליצן ונמר, סוס גדול וסוס קטן, בובה בעלת שיער זהוב ובובה בעלת שיער שחור. ליעל גם אופניים ועגלה לבובה. היו לה משחקי קופסא בערמה שמגיעה כמעט עד התקרה.

בכל שנה ביום ההולדת קיבלה יעל עוד צעצועים. את הצעצועים היא שמה בחדר. לפעמים יעל קיבלה מתנות גם באמצע השנה, סבא ביקר והביא בובה, דודה הביאה קופסא עטופה בסרט ובפנים משחק קלפים וגם אמא ואבא הביאו לפעמים הפתעות. יום ההולדת של יעל הגיע סוף סוף! יעל הייתה בת שש. אמא ידעה שיעל תקבל הרבה צעצועים במסיבת יום ההולדת. היא ביקשה מיעל לפנות קצת מקום.

"יעל אולי ניתן קצת מהצעצועים שלך לילדים שאין להם צעצועים?"

"לא, אלו הצעצועים שלי. אני רוצה את כולם! אסור לאף אחד לקחת את הצעצועים שלי"

"אבל יעלי, יש לך כל כך הרבה, כמעט אין מקום למיטה שלך בחדר" אמא הסתכלה על הצעצועים בחדרה של יעל.

"נו, עם הבובה הזו לא שיחקת מאז שהיית תינוקת, אולי ניתן אותה?"

"לא!" צעקה יעל "היא שלי!"

במסיבת יום ההולדת כל הילדים נתנו ליעל מתנות. המתנות חיכו ליעל אחת ליד השנייה. צבעוניות ומזמינות. יעל הסירה את העטיפה מכל המתנות ובפנים מצאה צעצועים נהדרים והפתעות יפיפיות.

אבל בחדרה של יעל לא היה מקום לאף צעצוע חדש. המדפים מלאים עד אפס מקום ובכל פינה המון חפצים. יעל חיפשה מקום להניח בו את הצעצועים החדשים אך לא מצאה. לבסוף היא הניחה את הצעצועים במרכז החדר. כדי להגיע אל מיטתה היה עליה לעבור מסביב לערימה ענקית.

מהר מאוד הפכה ערימת הצעצועים להר של צעצועים באמצע חדרה של יעל. ליד ההר החלו צומחות גבעות צעצועים קטנות אליהן השליכה יעל כל צעצוע חדש.

את רצפת חדרה של יעל כבר אי אפשר היה לראות. כדי להיכנס אל החדר, יעל עמדה על קצות האצבעות ונצמדה אל הקיר. "אולי עכשיו ניתן כמה צעצועים?" עוד מעט כבר לא תוכלי לישון בחדר שלך יותר" אמרה אמא "עם רוב הצעצועים את בכלל לא משחקת ואיך אפשר בכלל לשחק בחוסר סדר שכזה?"

יום אחד רצתה יעל לשחק ברכבת שקיבלה ליום הולדתה. היא חיפשה את הרכבת בין הרי הצעצועים ולבסוף ראתה אותה בראש ההר הגבוה ביותר. אך כיצד תגיע אל הרכבת?

יעל החלה לטפס על הר הצעצועים. היא טיפסה על בובות, על קופסאות שונות ומשונות, על חלקי פאזל מפוזרים ועל דובי ענק. יעל הושיטה יד אל הרכבת, כמעט הגיעה ופתאום התמוטט הר הצעצועים והתפזר לכל עבר.

"מה היה הרעש הזה?" שאלה אמא בבהלה.

"יעל, היכן את?"

"אני כאן!" נשמע קול בין הצעצועים

"איפה?" שאלה אמא והחלה להרים צעצועים ולחפש ביניהם.

"כאן, אמא!" צעקה יעל

מתחת לדובי הענק מצאה אמא את יעל.

"מה קרה יעלי?" שאלה אמא

"אני לא מצליחה לשחק עם הרכבת שלי! כל היום חיכיתי לשחק איתה, אבל אני לא מגיעה אליה ובכלל אין לי מקום להסיע אותה." אמרה יעל ודמעות נקוו בעיניה.

"את יודעת, אם ניתן כמה מהצעצועים שלך, תקבלי מתנה נפלאה" אמרה אמא.

"עוד מתנה?" שאלה יעל בפליאה "אני לא חושבת שיש לי מקום."

"המתנה הזו לא זקוקה למקום בחדר, את תקבלי את מתנת הנתינה, בזכות הנתינה תוכלי ליהנות שוב מהצעצועים שנשארו לך"

"אני חושבת שהגיע הזמן שניתן כמה צעצועים" אמרה יעל "רק את אלו שאני לא משחקת איתם" הוסיפה בחשש.

"רעיון מצוין, מתוקה שלי" אמרה אמא

אמא ויעל אספו את הצעצועים שלא היו בשימוש בארגזים גדולים וחומים. על הארגזים הן כתבו "לילדים באהבה מיעל". אמא מסרה את הצעצועים לילדים שלא היו להם מספיק צעצועים. יעל סידרה את החדר ופתאום גילתה כמה כיף לשחק בצעצועים שלה.

"כל כך הרבה זמן שלא ראיתי אתכן!" אמרה לבובות האהובות עליה

"סליחה שהיה לכן כל כך צפוף"

מאותו יום שמרה יעל רק על הצעצועים שבם עוד רצתה לשחק. את כל שאר הצעצועים שלחה יעל לבתים חדשים שם ישחקו בהם כל יום.

## הבלוג של מיה

נולד במטרה להמשיך את המסורת היהודית של קריאה בפרשת השבוע, אשר הופכת את התורה לחלק מחיי היום יום שלנו ואת הטקסטים היהודיים העתיקים לרלבנטיים. בבלוג של מיה תוכלו למצוא פעילויות מגוונות העוסקות בפרשות השבוע, אשר יסייעו לכם להפוך את סיפורי התורה גם לחלק מעולמם של ילדים. מיה, בעלת תואר ראשון בחינוך ובמקרא ורכזת החינוך לגיל הרך בקהילת בית דניאל בתל אביב וגם המקימה והמנהלת את זולזו, מרכז הורות ומשחיקה בבית דניאל. **צילומים: עומר גרייסמן**

